

**Contacto de Prensa:**

Inma Carbajal  
AEM Marketing  
Email: inma@aem-la.com  
Tel:310.866.7646

**PARA DIFUSIÓN INMEDIATA**

## **RECENT SPANISH CINEMA EN LOS ÁNGELES CELEBRÓ CON ÉXITO SU 25º ANIVERSARIO**

**El festival de cine español más importante de Estados Unidos celebró su 25ª edición en Los Ángeles en el Teatro Egipcio de Hollywood el pasado fin de semana con una espectacular alfombra roja y lleno completo en la gala inaugural, con el estreno internacional de PADRE NO HAY MÁS QUE UNO, la película española más taquillera en 2019, dirigida por Santiago Segura.**

Los Ángeles, 21 de octubre de 2019 – El público de Los Ángeles disfrutó un año más del cine español más reciente durante la 25ª edición del Festival de Cine Anual Recent Spanish Cinema, que tuvo lugar en el Teatro Egipcio de Hollywood del 18 al 20 de octubre.

La muestra producida por el Instituto Español de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA), EGEDA US y la American Cinematheque, arrancó con la llegada a la alfombra roja de actores y directores españoles, latinoamericanos y norteamericanos, y contó con la presencia destacada de aquellos que este año presentaron sus películas en el festival: **Santiago Segura**, director y protagonista de la película “Padre no hay más que uno” y la productora de la misma **María Luisa Gutiérrez** el actor **Ernesto Alterio** (“Lo dejo cuando quiera”); **Carlos Marques-Marcet**, director de “Los días que vendrán”; y **Arturo Cardelus**, compositor de la banda sonora de “Buñuel en el laberinto de las tortugas”. En la noche inaugural, también desfilaron por la alfombra roja conocidos actores y directores españoles como Loles León, y Sergio Peris Mencheta y el actor mexicano Eugenio Derbez.

La respuesta del público angelino a la muestra fue inmejorable y la película de apertura logró un aforo completo de 600 asistentes, quienes le dedicaron una acalorada ovación al largometraje del polifacético Santiago Segura. Durante el fin de semana, se registró también una acogida excepcional por parte del público angelino a todas las películas del programa, y coloquios encabezados por el actor Ernesto Alterio, el director Carlos Marqués-Marcet y el compositor Arturo Cardelus.

Durante los últimos 25 años, Recent Spanish Cinema en Los Ángeles se ha convertido en una excepcional plataforma para el estreno en Estados Unidos de muchas películas españolas, y un

festival popular para los angelinos. Una vez más, la muestra de este año presentó aclamadas películas independientes, así como grandes éxitos de taquilla en España que incluyen:

**PADRE NO HAY MÁS QUE UNO**, del director *Santiago Segura*

**YULI**, dirigida por Icíar Bollaín

**LO DEJO CUANDO QUIERA**, Dir. Carlos Therón

**EL REINO**, Dir. Rodrigo Sorogoyen

**EL SILENCIO DE OTROS**, de Almudena Carracedo y Robert Bahar

**BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS**, Dir. Salvador Simó

**ELS DIES QUE VINDRAN**, Dir. Carlos Marqués-Marcet

**VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE**, Dir. Celia Rico Clavellino

Para celebrar el 25º aniversario de RECENT SPANISH CINEMA en Los Ángeles, la muestra contará con proyecciones y eventos especiales durante 2020 que incluirán además de proyecciones y retrospectivas, coloquios con actores y directores invitados y proyecciones para niños que estudian español, que se realizará en coordinación con el centro de recursos de la agregaduría de Educación de España en Los Ángeles.

Para materiales de prensa:

<https://www.dropbox.com/sh/e0mbdxlks70ztck/AAAv-G0xBUR5rj-uk0WkMXw4a?dl=0>

Síguenos y mantente informado en la página de Facebook *Recent Spanish cinema Los Angeles*. Síguenos en Twitter *@Rspanishcinema* y súmate a la conversación usando el hashtag *#RecentSpanishCinema*. Youtube: *RECENT SPANISH CINEMA IN LA*; y en Instagram *RecentSpanishCinemala*

<http://www.larecentspanishcinema.com/>

[www.egyptiantheatre.com](http://www.egyptiantheatre.com)

### **SOBRE EL ICAA**

El Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA) es un organismo autónomo adscrito al Ministerio de Cultura y Deportes, que planifica las políticas de apoyo al sector cinematográfico y a la producción audiovisual. El Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA) es responsable de las películas y del mundo audiovisual en España, así como de su gestión, funcionamiento, premios, legislación, convenios, ayudas, etcétera.

Sus funciones son fomentar, promocionar y estructurar las actividades cinematográficas y audiovisuales españolas en tres facetas: producción, distribución y exhibición; recuperar, restaurar, preservar, investigar y difundir el patrimonio cinematográfico; contribuir a la formación de profesionales en las distintas especialidades cinematográficas; mantener relaciones con organismos e instituciones internacionales y extranjeros de fines similares; y cooperar con las Comunidades Autónomas en materia de cinematografía y artes audiovisuales.

Para más información, por favor visite: [www.icaa.es](http://www.icaa.es)

### **SOBRE LA AMERICAN CINEMATHEQUE**

La American Cinematheque es una organización cultural sin ánimo de lucro situada en el corazón de Hollywood y dedicada a la divulgación del cine clásico y contemporáneo, más allá de las grandes producciones. En el Teatro Egipcio, sede del primer estreno de una película de Hollywood en 1922, la Cinematheque presenta una programación diaria de cine y vídeo que incluye desde clásicos del cine americano e internacional hasta el nuevo cine independiente y trabajos digitales. La programación incluye la proyección de trabajos únicos, especiales y atípicos, junto a ciclos de cine internacional como el RECENT SPANISH CINEMA SERIES, entre muchas otras.

Para más información puede visitar: <http://www.americancinematheque.com/>

### **SOBRE EGEDA US**

*EGEDA US es la asociación de productores iberoamericanos en Estados Unidos.*

EGEDA (siglas en español de la “Asociación de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales”) es una asociación no lucrativa y recaudadora que gestiona los derechos de los productores audiovisuales. A su vez, EGEDA ofrece servicios a los productores y a la industria audiovisual.

**EGEDA US** se creó en Los Ángeles para servir de enlace y facilitar las relaciones entre la industria cinematográfica estadounidense y la española y latinoamericana. EGEDA US coproduce junto al ICAA y a la American Cinematheque la muestra RECENT SPANISH CINEMA en Los Ángeles. Y es productora de los Premios Platino del cine Iberoamericano.

Para más información, por favor visite [www.egeda-us.com](http://www.egeda-us.com)

Presentada y producida por el Instituto Español de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA), parte del Ministerio de Cultura y Deporte, la American Cinematheque y EGEDA US (asociación de productores españoles en Estados Unidos).

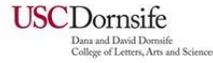
Con el apoyo de: La Embajada Española en Washington, Spain Arts and Culture, Spain USA Foundation, The Hollywood Foreign Press Association, Barcelo Maya Riviera, USC Dornsife College of Letters, Arts and Sciences, Villanueva Centro Universitario, Consulado General de España en Los Ángeles, Casa de España en Los Ángeles, Premios Platino, Palacios, Tequila Honor, Estrella Damm, VinAmericas, Cuarenta Vendimias, Siglo y Gin Mare.

The series is possible thanks to:

PRODUCERS



WITH THE SUPPORT OF:



SPECIAL THANKS TO:

